

BARZELLETTE

Papà, dov'è l'Africa? Esattamente non lo so, Pierino, ma non deve essere lontana. Da noi in fabbrica lavora uno di colore che arriva tutte le mattine in bici!

TOP 10 ITALIA - DIGITAL DOWNLOAD

1. Daniele Silvestri - La paranza
2. Simone Cristicchi - Ti regalerò una rosa
3. Fabrizio Moro - Pensa
4. Mika - Grace Kelly
5. Gianna Nannini - Meravigliosa creatura
6. Tiziano Ferro - Ti scatterò una foto
7. Elisa - Eppure sentire
8. Tosca - Il terzo fuochista
9. Mario Biondi - This is what you are
10. Nelly Furtado - All good things

TOP 10 ITALIA - ARTISTI

1. Biondi Mario - Handful of soul
2. Elisa - Soundtrack '96-'06
3. Tiziano Ferro - Nessuno è solo
4. Zero Assoluto - Appena prima di partire
5. Simply Red - Stay
6. Ennio Morricone - We all love Ennio Morricone
7. Stone Joss - Introducing Joss Stone
8. Meneguzzi Paolo - Musica
9. Stadio - Parole nel vento
10. Laura Pausini - Io canto

Giorgia Castracane e Serena Caravaggio

<< INDOVINELLI E ... >>

Come si chiama il dormiglione cinese più famoso?
Cio Un Son!!!!...

Come si chiama il più grande pugile italo-americano?
Thomas Sacro!!!!....

Come si chiama il più famoso produttore di surgelati scozzese?
Fred O'Can!!!!....

Pierino- domanda la maestra- perché il canale di Suez si chiama così?
Perché non è né miez né tuez!!!..

Chiara D'Emilio e Mauro Centracchio

LA LUNA E I FALÒ'

Siete alla ricerca di una lettura intrigante ma non pesante?

Allora vi suggeriamo "La luna e i falò" di Cesare Pavese: è il suo ultimo, forte e più importante romanzo. È il racconto, in prima persona, di Angelino che torna dopo anni nel suo paese d'origine: è tutto cambiato e per lui e i suoi ricordi, non c'è più spazio.

Il tema fondamentale è proprio il contrasto tra allontanamento/ritorno, infanzia/maturità, mito/storia.

Il titolo si rifà alle tradizioni agricole che il protagonista non ricordava di sapere. I falò nel romanzo sono tre e uno di loro brucerà materialmente e simbolicamente i ricordi di infanzia di Angelino: infanzia come eden perduto, tramite naturale per il recupero della realtà, periodo in cui si conosce il mondo per la prima volta. Il finale non lo sveliamo ...

Buona lettura!

Francesca D'Amico



22-03-2007 Giornata Mondiale dell'Acqua

Fonte insostituibile di vita, patrimonio dell'umanità, diritto inalienabile e universale. Ma la risorsa acqua è anche grave emergenza in molte aree del mondo: ogni giorno 30.000 persone muoiono per cause connesse alla scarsità d'acqua o alla sua cattiva qualità e igiene. Approfittiamo dell'acqua day per iniziare a risparmiare gocce preziose.

Facile come bere un bicchier d'acqua, perdersi in un bicchier d'acqua, fare un buco nell'acqua...

Dell'acqua si parla molto ma spesso nel modo sbagliato perché la si ritiene, a torto, una risorsa dall'esistenza scontata ed eterna.

Nel 1992 a Rio de Janeiro la Conferenza delle Nazioni Unite sull'Ambiente e lo Sviluppo ha scelto di dedicare un giorno all'anno alla sensibilizzazione riguardo la questione idrica nel mondo: la Giornata Mondiale dell'Acqua, il 22 marzo di ogni anno.

Nell'agosto 2006 i membri della UN WATER (ONU, FAO e altri) hanno celebrato la Settimana dell'Acqua a Stoccolma e hanno deciso il tema per la Giornata Mondiale dell'Acqua di quest'anno: "Fronteggiare la scarsità d'acqua".



L'emergenza idrica sta infatti diventando di attualità perciò sono necessarie una gestione più equa e responsabile delle risorse naturali e maggiore impegno e collaborazione tra enti locali, regionali e nazionali.

L'acqua è un bene prezioso di tutta l'umanità e non una merce con cui fare loschi affari, questo si sa: forse non si sa come farne un uso equilibrato, evitando inutili sprechi dannosi tanto all'ambiente quanto, diciamo, al portafoglio.

Un consiglio? Chiudere il rubinetto mentre ci si lava i denti o ci si insapona sotto la doccia (si risparmiano 2500 litri d'acqua a persona l'anno!), raccogliere acqua piovana per irrigare giardini ed orti, utilizzare lavatrice e lavastoviglie a pieno carico, se si lava l'automobile manualmente utilizzare secchio e spugna e non la pompa, preferire la doccia al bagno (7 litri al minuto contro circa 120 per una vasca piena!), riparare i rubinetti gocciolanti (consumano 21000 litri d'acqua l'anno!), visitare siti come portatoridacqua.it!

Se vuoi approfondire ecco alcuni link:

http://www.legambiente.com/documenti/2006/0223_giornataAcqua/index.php

<http://www.onuitalia.it/events/gma.php>

<http://www.unwater.org/flashindex.html>

Vuoi una copia di **Nuova Impressione** a colori?

Scarica il numero da www.orsolinechieti.it → scuola → liceo della comunicazione

CARO AMORE ... O AMORE "CARO"

Mercoledì 14 febbraio la nostra scuola è stata invitata per la seconda volta come ospite alla trasmissione televisiva di SAT2000 "UNO PER UNO", questa volta per discutere e confrontarci sul tema suggerito dalla festività della stessa giornata di San Valentino.



Il dibattito è stato improntato sul valore commerciale assunto ai nostri giorni dalla festa, che ha perso il vero significato cioè quello di approfittare di un giorno all'anno in particolare, per esprimere i nostri sentimenti a delle persone importanti. Attraverso le domande e gli spunti suggeriti dalla presentatrice, Arianna, il dibattito ha preso il via... sono state raccontate storie personali da noi ragazzi, che hanno trovato l'approvazione di alcuni e la disapprovazione di altri. Si sono scontrati i diversi modi di pensare e, alla fine, siamo arrivati alla conclusione che, a parte il consumismo e il non-consumismo, non ci dovrebbe essere un giorno specifico per ricordarci delle persone a cui vogliamo bene..., che in alcuni casi un regalo può far piacere..., e che in altri casi basta una sola parola... insomma a ognuno la scelta!!!

Il prossimo appuntamento con Arianna ad "UNO PER UNO", cioè la trasmissione che finalmente ha dato voce ai giovani, è programmato ad Aprile!!

Martina Navazio

PUGILATO: VALUEV CONSERVA LA CORONA DEI PESI MASSIMI

Nikolai Valuev conserva facilmente la corona dei pesi massimi WBA. Lo sfidante McCline si infortuna al terzo round e lascia l'incanto. Che il risultato del match per il titolo dei pesi massimi WBA fosse tutto, o quasi, a favore di Nikolai Valuev era facilmente pronosticabile. La sorpresa si annida nella sconfitta, o meglio nel modo in cui è maturata, la resa dello sfidante, il boxeur americano Jameel McCline.

La sua uscita dal ring in barella non è stata, infatti, determinante da una serie ben piazzata o da un potente diretto del gigante russo, ma da un infortunio causato da un movimento sbagliato di McCline.

Il pugile statunitense, al termine del terzo round, per schivare un colpo di Valuev si infortuna ad un ginocchio. A giudicare dalla maschera di sofferenza indossata dall'americano il danno sembra essere una cosa seria, incontro interrotto e titolo WBA conservato per Nikolai Valuev.

Il match non deve aver troppo soddisfatto il fine palato degli elvetici in fatto di boxe e



lo spettacolo offerto dall'incontro deve aver lasciato l'amaro in bocca.

Certo è che il biglietto da visita di McCline, 36 anni 36 vittorie (23 ko) e 6 sconfitte con pugili non irresistibili, non era dei migliori. Dietro al match sembra allungarsi la lunga ombra di Don King e del suo lucroso progetto incentrato su Nikolai Valuev. Il russo è arrivato alla sua 46esima vittoria consecutiva e sembra voler seguire le tracce di Rocky Marciano che appese i guanti al chiodo dopo 49 incontri vinti. Record ancora non eguagliato.

Nikolai Valuev ora aspetta, dall'alto del titolo WBA, il momento di misurarsi con il suo prossimo avversario, l'uzbeko Ruslan Chagaev.

Ottavio Esposito

NON PERDIAMO IL CONTROLLO ... DELLE POLTRONE!

Quando lo scorso maggio ci furono le elezioni, il centrodestra aveva preannunciato: "se questo governo riuscirà a sopravvivere più di un anno bisognerà fargli un monumento"; così non è stato: il centrosinistra non ce l'ha fatta al senato sulla politica estera per due voti mancanti. Prima del voto D'Alema aveva detto: "Se non ci sono i numeri: tutti a casa" e sempre il giorno prima, Prodi, alla domanda: "se al senato non ce l'avessero fatta" risponde sicuro: "Nooooooooo!".

Purtroppo, però, è successo ciò che non ci si aspettava: due senatori hanno fatto la festa a Prodi. La cosa è grave, perché non avere una maggioranza in politica estera, vuol dire non essere sicuri del rapporto che si ha con gli altri stati (in particolare con gli Usa). La notizia ha fatto ovviamente scalpore: in pochi minuti tutti i networks ne hanno parlato con stupore. La promessa sicura e decisa di D'Alema, però, non è stata mantenuta. A quanto pare dopo le consultazioni, il Capo dello Stato Napolitano, ha rinviato il governo alle camere dove chiederà la fiducia (e dove praticamente ci sarà un "Prodi-bis"). Infatti, dopo che il premier ha rassegnato le sue dimissioni, tutti i partiti di estrema sinistra hanno rivendicato la propria "poltrona". Un esempio è Diliberto che dice subito di rimettere il Governo insieme, lui che è il primo a dissociarsi dalle decisioni che vengono prese. Altro argomento, ma non di minore importanza: i DICO. Questo provvedimento da chi voleva essere preso se non dal ministro "per la famiglia" Rosi Bindi (ministro per la famiglia che non ha famiglia)? Per fortuna la provvidenza ha voluto che il governo sia caduto prima, visto che la votazione su questo provvedimento doveva avvenire dopo l'Afghanistan.

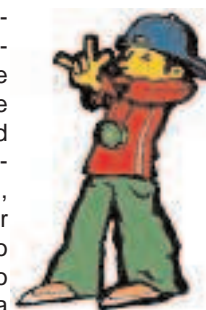
Mi dispiace dirlo, ma secondo me, nonostante le 12 regole blindate che Prodi ha imposto a gli altri partiti del suo schieramento, il governo verrà sempre ricattato dall'estrema sinistra e dove si troveranno divisi, cosa che succede quasi sempre (TAVECC.), cadranno. Probabilmente non arriveranno nemmeno a un anno di governo.



Francesco Castellitto

Prima puntata: L'Hip-Hop italiano STILISTICAMENTE PARLANDO...

Stilisticamente parlando, al giorno d'oggi assistiamo al continuo e inarrestabile sorgere e tramontare, nascere ed evolversi di stili, tendenze, correnti musicali, varie e variopinte. Per non perderci in questo intricato mondo, diamo vita a questa piccola rubrica che ci farà da guida o almeno da compagno di viaggio nel labirinto dell'IN & dell'OUT...



Dell'Hip-Hop made in Italy ricordiamo vari nomi che ancora oggi si fanno sentire nell'underground italiano. Costoro rispondono al nome di Mr. BABA, Inoki, Club Doco, Esa e altri MC'S che hanno avuto un peso importante in questo genere. Tutti questi sono diventati famosi nell'ambiente perché hanno intrapreso la 3ª arte dell'Hip Hop (1ª arte: DJ, 2ª arte: Breaker, 3ª arte: MC, 4ª arte: writer) in maniera seria e per passione, non per guadagnarci. Non credete che i vari Fabri, Fibra, Mondo Marcio, Flaminio Maphia, Gemelli Diversi, .. siano rispettati dai veri ed autentici cultori e da chi se ne intende.

A prova di questo nei vari contest ("sfida" di improvvisazione tra 2 MC) i suddetti .. non fanno bella figura perché vengono ritenuti antiquati. Alla prossima.

Cosa ne pensate? **Matteo Casciani & C.**